



Universidad
Continental



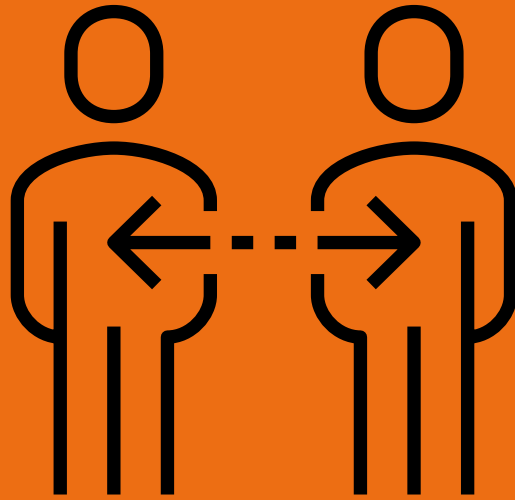
años



Técnica de Aprendizaje

Juego de roles

Técnica de Aprendizaje



Juego de roles

Estrategia que permite a los estudiantes representar situaciones reales, asumir roles y observar la conducta social (Fajardo, 2007).



Aplicación en clase

Antes



1. Motivación

Presente a los estudiantes un problema o situación que les resulte interesante, de tal manera que lo acepten como algo que necesitan aprender. Expréselo vívidamente, use ejemplos y cree un clima de confianza y participación.



2. Preparación de la dramatización

- Indique con claridad el objetivo final de la dramatización, por ejemplo:
 - Reconozca y reflexione sobre sus valores sociales.
 - Recopile y organice información sobre problemas sociales.
 - Desarrolle empatía con sus compañeros.
 - Mejore las habilidades sociales.

- Proporcione datos sobre los rasgos de personalidad de los personajes; por ejemplo:

- ¿Cómo son?
- ¿Cómo piensan?
- ¿Qué pueden hacer?

- Describa la escena concreta a dramatizar.

¡Atención!

Puede preparar un breve escrito para los estudiantes donde se explique el problema y describan los personajes

- Asigne los roles a los estudiantes. Se sugiere que ellos lo hagan voluntariamente. También se pueden asignar los roles identificando estas características en los estudiantes:

- Los que se involucran más con el problema.
- Los que manifiestan actitudes negativas y estereotipos respecto a un rol.
- Quienes deben aprender a identificar un rol y ponerse en la posición de otra persona.



3. Preparación de observadores

- Asigne tareas de observación a los estudiantes que no actuarán, por ejemplo:
 - Evaluar el realismo de la dramatización.
 - Comentar la eficacia de la solución del problema, señalar si las acciones de los personajes fueron útiles o no.
 - Discernir cuál es el propósito de los actores.
 - Proponer otras experiencias alternativas que se hubieran podido dramatizar.

¡Atención!

Puede preparar una guía de observación o una rúbrica de evaluación para los espectadores analíticos.

- Le recomendamos ubicar a los estudiantes en semicírculo y pedirles que no hablen durante la dramatización.

Durante



1. Dramatización

- En esta fase los estudiantes asumen el rol protagónico y viven la situación espontáneamente y de manera realista.
- Controle los tiempos; trate de que la dramatización sea lo más breve posible y que se logre observar de manera clara la conducta de los personajes o que se haya expresado de manera notoria un punto de vista o una idea a través de la acción de los personajes.

¡Atención!

Puede detener la dramatización si se llega a un "callejón sin salida"

Después



1. Discusión

- En esta fase debe promover a que los estudiantes analicen y valoren distintos elementos que surgieron en la dramatización; por ejemplo:
 - ¿Cuál era el problema?
 - ¿Qué sentimientos han entrado en juego?
 - ¿Qué actitudes han entrado en juego?
 - ¿Qué soluciones se han propuesto al problema?
- Lo más importante es discutir las consecuencias de las acciones y los motivos que tuvieron los personajes para realizarlas.
- Se debe relacionar la situación problemática representada con las experiencias personales de los estudiantes y con los problemas actuales de la sociedad.

¡Atención!

Si se considera oportuno, puede realizar nuevamente la dramatización e indagar nuevas posibilidades respecto a las causas y efectos de las acciones de los personajes.

Evaluación



El juego de roles brinda una estupenda oportunidad de observar diversas formas de desempeño de los estudiantes. Se pueden elaborar fichas de observación o listas de cotejo para evaluar los comportamientos, reacciones y aportes en cada fase de ejecución.



Referencias bibliográficas

Fajardo, G., González, W., Jara, E. (2007). El juego de roles como estrategia didáctica en la formación integral de los estudiantes de segundo semestre del Programa de Electrónica y Telecomunicaciones en UNITEC. Universidad de la Salle. [Consulta en línea]. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10185/1564>

Shaftel, F. & Shaftel, G. (1967). Role Playing of Social Values. Nueva Jersey: Prentice-Hall.

